**Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 класс**

Рабочая программа по предмету «музыка» разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Калашниковская средняя общеобразовательная школа», с учётом Примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка» и авторской программы «Музыка 5-8 класс под ред. Сергеевой Г. П., Критской Е. Д., Шмагина Т. С. .: ООО «Просвещение», М. 2015г.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры— наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Рабочая программа рассчитана на 136 часа (в 5 классе – 34 часа, в 6 классе – 34 часа, в 7 классе – 34 часа, в 8 классе – 34 часа,)

*Преподавание ведется по учебникам:*

Сергеевой Г. П., Критской Е. Д., Музыка 5 класс. «Просвещение»- М.: 2018;

Сергеевой Г. П., Критской Е. Д., Музыка 6 класс. «Просвещение»- М.: 2018

Сергеевой Г. П., Критской Е. Д., Музыка 7 класс. «Просвещение»- М.: 2018

Сергеевой Г. П., Критской Е. Д., Музыка 8 класс. «Просвещение»- М.: 2018

В курсе музыки 5-8 класса изучаются темы:

5 класс(34ч).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема. | Количество часов. | Контрольно- обобщающие уроки. |
| 1 | Музыка и литература. | 16 | 1 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | 18 | 1 |
|  | Итого в 5 классе | 34 | 2 |

6 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема. | Количество часов. | Контрольно- обобщающие уроки. |
| 1 | Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 16 | 1 |
| 2 | Мир образов камерной и симфонической музыки. | 18 | 1 |
|  | Итого в 6 классе | 34 | 2 |

7 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема. | Количество часов. | Контрольно- обобщающие уроки. |
| 1 | Особенности музыкальной драматургии сценической музыки. | 16 | 1 |
| 2 | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. | 18 | 1 |
|  | Итого в 7 классе | 34 | 2 |

8 класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема. | Количество часов. | Контрольная работа |
| 1 | Классика и современность | 16 | 1 |
| 2. | Традиции и новаторство | 18 | 1 |
|  | Итого в 8 классе | 34 | 2 |

Оценка тематических знаний осуществляется в форме промежуточного и итогового контроля в виде исполнения музыки, сообщений, проектов, тестов, контрольных работ.